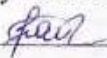


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Саратовской области
Администрация Ленинского района муниципального образования
МАОУ "Медико-биологический лицей"


РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей гуманитарного
цикла


Е. А. Байрамова
отокол №1 от «28» 08 23 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
науке МАОУ "МБЛ"


Е. В. Заносиенко
Протокол №1 от «28» 08 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ "МБЛ"


Л. Д. Сыромолотова
Приказ № 289 от «28» 08 23 г.



Принята на заседании
НМС от 09.06.2023 Протокол №9

**«Лабиринты памяти»
(внеурочная деятельность в музее «Колесо истории»)**

Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации программы - 9 месяцев

**Автор-составитель:
Новичкова ТВ
Учитель истории высшей категории**

Саратов 2023

Пояснительная записка.

Направленность (профиль) программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы: «Лабиринты памяти» - это возможность самореализации для учащихся в рамках, как пред профильной подготовки, так и дополнительных занятий на основе избирательности интересов школьников, связанных с музейной спецификой и историей родного края. Работа учащихся в масштабе «музейного пространства» весьма актуальна, так как в области расположено много объектов, имеющих историческую и культурную ценность.

Получение практических знаний и умений в области музеологии и краеведения поможет учащимся активизировать деятельность в организации работы школьного музея, выставочного пространства, проведении конференций и семинаров. Это позволяет не только повысить заинтересованность учащихся в изучении истории, но и способствует более глубокому постижению культуры, воспитанию патриотизма, уважения к прошлому.

Не случайно Д.С.Лихачёв писал: «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки в сборе материалов могут принимать участие и большие учёные, и школьники».

Отличительные особенности программы. В процессе музейно- краеведческой деятельности учащиеся знакомятся с основами вспомогательных исторических дисциплин, не предусмотренных школьным курсом: нумизматикой, археологией, геральдикой и пр. Это создаёт содержательную базу для выбора профессий гуманитарного профиля.

Адресат программы. Процесс обучения и воспитания учащихся возможен не только в виде урока, но и во вне урочной деятельности, в частности в работе «Совета музея». Это позволяет привлечь к работе учащихся 7-11 классов. При этом «аудитория», на которую рассчитаны результаты деятельности «Лабиринты памяти» весьма широка: учащиеся лица, их родители, гости лица, социальные партнёры.

Объем и срок освоения программы: Срок реализации программы – 9 месяцев.

Формы обучения: сочетание различных форм обучения с преобладанием очной формы.

Особенности организации образовательного процесса:

1.Используются такие формы как лекционные, практические, самостоятельно- поисковая деятельность, деловые игры, экскурсии, работа в группах, индивидуальная работа, индивидуальная проектная деятельность.

2.Применяемые методы: репродуктивный, объяснительно- иллюстративный, проблемный, исследовательски – поисковый.

3.Предметами исследования могут быть семейные и гимназические реликвии (документы, свидетельства, награды, предметы, запись рассказов), изображения, фотографии, атрибуты школьной жизни разных времён:

-Разработка тематического плана выставок – подготовка выставок; сбор и учёт экспонатов, монтаж выставок, создание текста экскурсий.

-Выступления на классных часах в параллелях, в ККЗ, проведение и разработка тематических классных часов.

-Размещение информации о выставках на сайте гимназии, в «Сороке», возможно, выпуск альманаха.

-Работа с экспонатами постоянного хранения (в архиве). Учёт и хранение «временно поступаемых» экспонатов. Оцифровка материалов, их представление в виде альманахов на сайте гимназии.

-Проведение тематических конференций, публикация материалов о музее, выставках.

-Организация участия в конкурсах школьных музеев.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 1 раз в неделю, но возможен гибкий график в связи с участие в конкурсах, обще гимназических мероприятиях и т.д.

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 2-5 человек

Педагогическая целесообразность (Принципы формирования рабочих групп):

1.Участие в проектах осуществляется на основе добровольного выбора учащихся в соответствии с их интересами.

2.Масштабность проектов, предоставление возможностей участия учащихся всех возрастных групп.

3. Свобода выбора форм участия, режима работы, смена рабочей группы.

4. Широкий набор видов деятельности, позволяющий осуществлять свой выбор исходя из собственных интересов и способностей.

5. Тесная связь с социальной и профессиональной практикой.

6. Возможность меж возрастного взаимодействия, активное участие родительской ответственности.

Практическая значимость. В результате учащиеся получают следующие компетенции:

- знание разнообразия и специфики музейных профессий,
- владение основными терминами и понятиями,- направления сбора, классификации музейных предметов,

- владение функциями различных вспомогательных исторических дисциплин,

- поиск исторической информации, систематизировать материалы,

- составление описания и использование исторических источников и коллекций,

- использование в своей деятельности данных различных гуманитарных наук,

- ведение беседы, построение интервью, запись воспоминаний,

А главное - использовать приобретённые знания в практической деятельности.

Ведущие теоретические идеи. Ведущая идея данной программы — создание современной практик ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектно-конструкторскую и экспериментально-исследовательскую деятельность обучающихся в разновозрастных проектных командах, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

Цели:

1. Формирование и закрепление мотивации выбора гуманитарных предметов.

2. Приобщение учащихся к деятельности, интегрирующей музейведческие навыки со знаниями и умениями других гуманитарных дисциплин – истории, обществознания, права и пр.

3. Воспитание духовно- нравственных принципов, любви уважения к истории страны и своего края.

Задачи:

Образовательные:

- Научить учащихся воспринимать музейную информацию и музейные предметы, оценивать их как части истории и культуры
- Познакомить с основами экскурсионной и поисковой деятельности.

Развивающие:

- Дать возможность осуществить эвристические пробы в изучаемой области гуманитарных знаний.
- Помочь учащимся сделать обоснованный выбор профиля дальнейшего обучения.

Воспитательные:

- Формировать у обучающихся настойчивость в достижении цели
- Воспитывать чувство гордости за свой край, свою страну.
- Прививать интерес к изучению истории своего края, своей страны.

Как и при стандартном подходе к обучению, здесь содержатся основные компоненты:

Познавательный – включает в себя ознакомление учащихся с основами музеологии, вспомогательными научными дисциплинами, методами исследования и описания предметов материальной культуры.

Развивающий – предусматривает формирование практических навыков комплексной работы с различными видами исторических источников, развитие логического и креативного мышления, привитие навыков самостоятельных исследований, развитие коммуникативно – речевых умений и навыков, использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Воспитательный: создаёт условия для развития интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения, интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения, воспитания патриотизма, бережного обращения к культурному и историческому наследию, осознанного формирования собственной культурной среды.

Принципы отбора содержания (Соответственно целям и задачам работы объединения):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Основные формы и методы.

Занятия содержат как теоретическую часть, так и практическую работу. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как инициативность, умение довести работы до логического завершения.

Учащиеся должны получить представление об основах ОИПД и используемых методах: систематизация материалов, анализ источников, классификация выставочных элементов, описание артефактов и пр.

Планируемые результаты.

Образовательные: Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному созданию выставок с использованием шаблонов конструкций, а также создание творческих проектов. Конкретный результат каждого занятия –это выставка+экскурсия+отчёт-альманах.

Развивающие: Изменения в развитии наблюдательности, внимательности, аккуратности при создании макетов или иных творческих продуктов. Наиболее ярко результат проявляется при создании защите самостоятельного творческого проекта - выставки.

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, созданию проектов позволяющих развивать патриотические, нравственные чувства, как авторов выставок так и окружающих.

Механизм оценивания образовательных результатов.

По итогам года участники объединения награждаются благодарственными письмами. Работы детей могут зачитываться при защите ОИПД и оцениваться по критериям: - самостоятельность; - умения и навыки представления результатов; -уровень владения исторической/обществоведческой информацией.

Формы подведения итогов реализации программы: Ежегодный отчёт-конференция.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы:

1) материально-техническое обеспечение реализации программы: наличие планшетов, помещение-архив, выставочные витрины и пр.

2) информационное обеспечение реализации программы: компьютерное обеспечение, наличие доступа к технике Медиа-холдинга лицея

3) кадровое обеспечение реализации программы: привлекаются возможности социальных партнёров (Музей краеведения, Боевое братство, Музей Моя история, музей им Радищева, речного флота, Экологического центра, этнографического

4) дидактическое обеспечение реализации программы: методические рекомендации по работе школьных музеев, материалы-рекомендации из «Юного краеведа»

5) методическое обеспечение реализации программы: Музеи учреждений образования в своей деятельности руководствуются документами:

- Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" от 26.05.1996 N 54-ФЗ

- Закон Российской Федерации об образовании от 13 января 1996года №12-ФЗ;

- письмо Министерства образования России №28-51-181/16 от 12 марта 2003г. О деятельности музеев образовательных учреждений;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план музейного объединения имеет свои особенности, что связано со специфической музейной педагогикой. Музей в образовательном учреждении, как и любой другой, обладает рядом характеристик и функций. К традиционным его функциям относятся: комплектование, изучение, учет и хранение коллекций, а также использование их в целях образования и воспитания. Музей должен обладать достаточным для реализации этих функций фондом музейных предметов и соответствующим экспозиционно-выставочным пространством. Специфика такого музея в том, что он менее всего должен походить на традиционное музейное учреждение. Это музей особого типа, он является, во-первых, образовательным музеем, где задачи обучения и воспитания, в том числе во внеурочное время, имеют решающее значение, и, во-вторых, адресным музеем, для которого приоритетной является детская аудитория. Только в таком музее может быть наиболее последовательно воплощена идея сотворчества учащихся, учителей и родителей. Привлечение учащихся к поисковой и исследовательской деятельности позволяет сделать детей заинтересованными участниками процесса, т.е. субъектами, а не объектами воспитания. Именно музей в образовательном учреждении способен в полной мере реализовать принцип «Музеи для детей и руками детей», перенеся основной центр тяжести с процесса восприятия коллекций на процесс созидания, делания, который, по существу, является постоянным и не должен иметь завершения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2022-2023 учебный год

пп	Название раздела, темы	Количество часов				Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1	Техника безопасности. Правила работы в архиве и организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	0	Устный опрос, рефлексия
2	Законодательство об охране объектов наследия. Основные типы источников используемых в музееведении. Понятие исторический артефакт. Понятие историко-культурного и природного наследия.	3	1	1	1	Рефлексия
3	Многофункциональность школьного музея	1	1	0	0	-
	Разработка кален-	1	1	0		-

4	дарного плана на учебный год.					
5	Оформление выставочного пространства к открытию экспозиций «Военные медики» и «БАМ 50 лет»	3	1	1	1	Творческий отчёт
6	Разработка концепций расширения «музейного пространства»	1	0	0	1	Творческий отчёт
7	Участия в городских и региональных конкурсах	3	1	1	1	Отчёт об участии, итоги участия
8	Работа с материалами проектов. Развитие навыков оформления витрин.	10	2	2	6	Творческий отчёт
9	Подготовка к защите проектов	5	1	1	3	Рефлексия
10	Защита проектов.	5	1	1	3	Защита проектов
	Итого	34	10	8	16	

Задачи первого года обучения: Образовательные: Ознакомление обучающихся с комплексом базовых технологий, применяемых при оформлении музейных экспозиций.

Развивающие: Развитие у обучающихся творческого мышления, навыков конструирования, оформления экспозиций. Развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности. Развитие креативного мышления.

Воспитательные: Повышение мотивации обучающихся, формирование активной гражданской позиции.

Содерж

ание программы: 1 учебный час неделю

1.Техника безопасности. Правила работы в архиве и организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. (2 часа)

2.Основные типы источников используемых в музееведении. Понятие исторический артефакт. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Законодательство об охране объектов наследия. (3 часа)

3.Многофункциональность школьного музея: музейное объединение; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей. **(1 час)**

4.Разработка календарного плана на учебный год. Работа с группами: выбор темы; разработка источников, выбор формата работы по каждому из направлений. Выставочное пространство как возможность работы с материалами. Составление планов выставочной деятельности. Распределение обязанностей между участниками. **(1час)**

5. Оформление выставочного пространства к открытию «Военные медицинские работники». (3 часа) экспозиции к 50-летию БАМа

Заседание музейного актива». Форум родительской, ученической и педагогической общественности.

6. Разработка концепций расширения «музейного пространства». (1час).

Возможности оформления выставочного пространства, участие в мероприятиях в рамках обще лицейского плана: Неделя дипломатии, «По странам и континентам», недели национальных культур и пр.

7.В рамках участия в городских и региональных конкурсах («Янтарная мозаика» и пр.): регистрация учащихся, помощь в подготовке, методическое сопровождение. Работа с макетами. **(3 часа)**

8.Работа с материалами проектов. Развитие навыков оформления витрин. (10 часов)

9.Подготовка к защите проектов. Консультации по созданию работ и проектов обучающихся.

Тренинг по защите проекта. Разработка и печать работ и итоговых проектов обучающихся. **(10 часов)**

10. Защита проектов. Представление результатов ОИПД в рамках «Нобелевских чтений», фестиваля «Моя Россия». Просмотр итоговых проектов. Подведение итогов индивидуальных достижений. Проект может быть заявлен на участие в областных соревнованиях и олимпиадах.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Гражданско-патриотическое воспитание школьника»
1	Начало учебного года	01 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5-6 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю

5	Количество часов	34
6	Окончание учебного года	31 мая
7	Период реализации программы	01.09.2021 – 31.05.2032

Кадровое обеспечение реализации программы

Программу ведет учитель истории и обществознания высшей категории с высшим педагогическим образованием.

Материально-технические средства реализации программы

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение - кабинет:

- кабинет оборудован современной мебелью соответственно возрасту;
- рабочее место педагога, оснащено компьютером с выходом в сеть ИНТЕРНЕТ;
- рабочее место обучающихся оснащено ноутбуками;
- демонстрационный комплекс, включающий в себя: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер;
- цифровой фотоаппарат;
- принтер черно-белый и цветной;
- ксерокс;
- шкаф для хранения демонстрационного материала;
- бумага офисная белая и цветная, ножницы с закругленными концами, линейки, простые карандаши и цветные, точилки, ручки шариковые;
- лопаты, грабли, лейки, перчатки, краска, кисти малярные, защитные костюмы для малярных работ, пакеты для мусора.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.
2. Наглядные методы: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.
3. Практические методы: выполнение рисунков; экскурсии на выставки, уход за воинскими захоронениями, мемориалами и памятными досками, встречи с ветеранами.
4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению.
5. Методы создания положительной мотивации обучающихся:
 - эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
 - волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; фотоальбомов с изделиями обучаемых; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.
2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: тесты, вопросники, контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий, деловые и развивающие игры.
3. Развивающие и диагностирующие процедуры: тесты, психологические игры, кроссворды.

4. Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные).

Педагогические технологии:

– **Технология личностно-ориентированного обучения** способствует максимально-му развитию индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

– **Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

– **Технология коллективной творческой деятельности** предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

– **Технология развивающего обучения** – это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми.

Применяются следующие формы контроля:

Методы педагогического мониторинга:

- наблюдение;
- тестирование;
- практическое задание;
- опрос.

Формы педагогического мониторинга:

– занятия контроля знаний (текущая, тематическая, итоговая диагностика знаний, умений и навыков);

- собеседования;
- соревнования;
- слеты.

В течение учебного года обучающиеся в рамках воспитательной работы выступают на показательных занятиях, соревнованиях, фестивалях, слетах, принимают участие в конкурсах, викторинах по профилю обучения.

Информационное обеспечение реализации программы.

Программное обеспечение: Операционная система: Windows (XP или выше).

Для работы с интернет-порталом необходим любой из перечисленных ниже браузеров: Internet Explorer; Mozilla Firefox; Google Chrome.

Список литературы:

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.
2. Конституция РФ
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Литература для педагогов:

1. Московского университета. - 2008. – Сер. 20: Педагогическое образование. - № 4. – С. 36-44. – Библиогр.: с. 44. (чз)
Развитие музейной педагогики
2. Акинина, Г. А. Управленческий аспект в реализации программы «Здравствуй, школа!» / Г. А. Акинина // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 122-127. (85.101 М89 к883348 кх)
3. Ванслова, Е. Градусник самоуважения / Е. Ванслова // Мир музея. – 2005. - № 8. – С. 46. (зп)
4. Ванслова, Е. Музейная педагогика штурмует Альпы / Е. Ванслова // Мир музея. – 2006. - № 6. – С. 44-45. (зп)
5. Воточникова, А. П. Работа с младшими детьми – новое направление для музея-панорамы «Бородинская битва» / А. П. Воточникова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 182-188. (79.1 М89 к871426 кх)
6. Гуральник, Ю. У. Музейная педагогика и музейная социология : сотрудничество наук, от которого выигрывает посетитель / Ю. У. Гуральник // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 21-29. (79.1 М89 к871426 кх)
7. Долгих, Е. В. Проект «Музейная педагогика» - пространство гражданского становления / Е. В. Долгих, Н. И. Проскурякова, Т. Н. Феодосова // Директор школы. – 2008. - № 2. – С. 82-85. (чз)
8. Загороднова, Н. И. Инновационный потенциал музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» / Н. И. Загороднова // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 120-122. (85.101 М89 к883348 кх)
9. Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. – 2007. - № 9. – С. 29-31. (чз)
10. Макарова, Н. П. Образовательная среда в музее? Да, если этот музей – детский : Детский музей как способ организации образовательной среды / Н. П. Макарова, Т. А. Чичканова // Школьные технологии. – 2002. - № 2. – С. 133-140. (чз)
11. Полеш открывает музей» Осхиль Канстад Юнсен.

Принято и пронумеровано _____ листов
10 (десять)

Директор МАОУ «МБ.Л»



[Handwritten signature]

Т.Я. Сыромолотова