
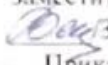



«Согласовано»
Руководитель МО учителей
гуманитарного цикла МАОУ «МБЛ»
 /Байрамовой Е.А./
Приказ № 1 от «28» августа 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель по УВР МАОУ «МБЛ»
 Заносиенко Е.В./
Приказ №1 от «28» августа 2023 г.



«Утверждаю»
Директор МАОУ «МБЛ»
 Сыромолотова Т.Я./
Приказ №1 от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса внеурочной деятельности «Юные журналисты»
5-9 классы

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Организуя деятельность кружка педагог опирается на работу учащихся на уроках русского языка и литературы. На уроках русского языка школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на прочитанные произведения и жизненный опыт. Таким образом, сочинения играют роль тренировочных упражнений на определённом этапе обучения. Журналистика предполагает, прежде всего, жанры публицистические. А помогает разобраться в актуальных проблемах и явлениях прошлой и текущей жизни общества литература. Здесь ценится не только письменная, но и устная речь, что является важным качеством журналиста. Умение рассуждать, высказать своё мнение, анализировать явления, вступать в диалог – все эти умения формируются на предметах гуманитарного цикла и, конечно же, на занятиях кружка.

Основные мотивы, которыми руководствуются подростки, занимающиеся в кружке журналистики:

- возможность раскрытия своих креативных способностей, в том числе литературно-художественного направления;
- возможность проявить себя в новой сфере деятельности;
- возможность общения со сверстниками в нестандартной обстановке;
- желание получить знания в области журналистики и журналистскую практику;
- желание приобрести навыки общения, в том числе и профессиональные журналистские.

Исходя из этого главная **цель этой программы** – обучение детей основам журналистской деятельности, организация работы редакции школьного издания, выпуск школьного издания.

Из этой цели вытекают следующие **задачи** для руководителя кружка:

- Воспитание у учащихся потребности в устных и письменных публицистических выступлениях и привитие им для этого необходимых навыков.
- Овладение типичными для профиля видами деятельности (анализ текста, написание творческих работ и др.).

- Предоставление ученикам возможности проявить себя и добиться успеха: осуществлять выпуск школьной газеты «Веселая переменка».
- Предоставление школьникам возможности проявить свои аналитические и творческие способности.
- Определение технологии обучения.
- Построение алгоритма деятельности редакции школьного издания.
- Построение алгоритма выпуска этого издания.
- Создание творческой атмосферы на занятиях.

Продуктом и результатом занятий обучающихся в кружке журналистики должны стать выпуски школьного издания.

Актуальность программы

В настоящее время увеличивается поток информации, повышается интерес подростков к информационным технологиям. Но вместе с тем снижается интерес к чтению, литературному и публицистическому творчеству. Страдают от этого прежде всего предметы гуманитарного цикла. Предполагается, что данное детское объединение поможет в решении данного противоречия.

Кроме того, занятие журналистикой решает одну из главных задач воспитания - формирование социально активной личности. Для этого необходимо организовать творческую деятельность, интересную по содержанию, привлекательную для подростков, учитывающую их способности и увлечения.

Особенностью методики проведения учебных занятий в кружке является объединение теоретической и практической части. Порядок работы, формы проведения занятий могут быть различны. Но преобладает деятельностный подход, и поэтому обучающиеся анализируют имеющиеся материалы, создают сочинения на заданные темы и жанры, собирают и систематизируют материалы, редактируют тексты, ведут рабочие дневники, блокноты, записные книжки.

Большое значение для формирования самостоятельности школьников имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Необходимо выработать у учащихся привычку обращаться к словарям и справочникам в трудных, сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, раскрытия значения.

Школьная журналистика должна существовать как средство выражения общественного мнения, формирующегося вокруг острых проблем школьной жизни. Журналистика открывает широкие возможности для использования межпредметных знаний, умений и навыков. Например, создание заметки на определённую тему требует знаний определённой области, предполагает широкую эрудицию. Оформление журнала потребует обладания художественным вкусом, навыков дизайна, изобразительной и фотопублицистики (плакат, карикатура, фоторепортажи и т.д.).

По окончании курса учащиеся должны:

1. Знать основные понятия теории и практические навыки журналистского мастерства;
2. Знать особенности работы над идеей, темой, корреспонденцией, статьей, проектом;

3. Знать особенности написания публицистических, аналитических, художественных текстов, оформление их в статьи;
4. Знать основные приемы правки и редактирования текстов всех видов;
5. Знать и четко ориентироваться в основных направлениях журналистики, знать их задачи;
6. Уметь создавать материалы, отвечающие задачам всех трех направлений журналистских жанров;
7. Уметь планировать и создавать тематическую подборку, страницу, номер журнала;
8. Уметь анализировать написанные материалы, выделять их значимость.

Учебно-тематический план кружка «Юные журналисты»

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2
2	Журналистика как профессия.	4	4	8
3	История российской журналистики.	6	4	10
4	Учимся грамотно писать.	4	6	10
5	Содержание и форма журнала. Дизайн журнала.	3	5	8
6	Основные понятия и жанры журналистики.	8	8	16
7	Прикладные программы для создания газеты: Microsoft Office Word, Диспетчер рисунков Microsoft Office, онлайн-редактор Figma.	10	30	40
8	Практическая работа над журналом «Мечтай!Борись!Люби!».	6	44	50
	Итого:	42	102	144

Содержание образовательной программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. (2 ч.)

Знакомство с целями, задачами курса, формами работы, требованиями.

2. Журналистика как профессия (8ч.)

Понятие этики. Что допустимо, а что не допустимо делать журналисту. Профессия «Человек – человек». Качества и черты характера журналиста.

Практическая работа: «Дискуссия о профессиональной этике журналиста»,

Творческая работа «Журналист должен знать, уметь, быть».

3. История российской журналистики (10ч.)

Журналистика XVIII века. Журналистика XIX века. Журналистика XX века. Знакомство с отечественной журналистикой.

Подготовить сообщение об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Обзор детской периодической печати (по выбору).

Знакомство с материалами «жёлтой прессы», обсуждение нравственных и эстетических сторон проблемы.

4. Учимся грамотно писать (10ч.)

Стилистические ошибки в газетах. Сокращение текста. Поиск ненужной информации в тексте. Практическая работа. Игра «Алфавитные кольцовки».

5. Содержание и форма журнала. Дизайн журнала. (8ч.)

Формат. Объем. Колонки. Журнальная полоса, журнальная страница. Идейное содержание. Название. Логотип. Назначение и виды заголовков. Основные требования к заголовкам. Шрифтовое их оформление. Сочетание шрифтов. Подзаголовок. Рубрика.

Роль фотографий в журнале. Классический дизайн журнала. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн журналов.

6. Основные понятия и жанры журналистики. (16ч.)

Информация. Заметка. Отчёт. Репортаж. Определение жанра. Основные критерии, предъявляемые к репортажу. Интервью. Подбор вопросов. Поведение журналиста. Требования к интервьюированию Юмореска. Литературно – художественный жанр. Зарисовка. Очерк.

7. Прикладные программы для создания журнала: Microsoft Office Word, Диспетчер рисунков Microsoft Office, онлайн-редактор Figma. (40 ч.)

Microsoft Office Word (6 часов)

Знакомство с основами издательского дела с помощью текстового процессора Word. Объекты печатного издания, их классификация и свойства. Правила работы с объектами. Создание и распечатка документа.

Диспетчер рисунков Microsoft Office. (8 часов)

Назначение и области применения компьютерной графики. Обработка изображений с помощью графических редакторов. Создание карикатуры.

Онлайн-редактор Figma (16 часов)

Представление об издательском процессе. Технология работы с редактором: обзор терминологии, инструментов и меню. Команды. Контекстное меню. Дополнительные функции.

Основы работы с текстом. Текст с точки зрения верстки. Вставка текстовых блоков. Редактирование текстовых блоков. Текстовые инструменты. Свойства текстового блока. Оформление текста.

8. Практическая работа над журналом «Мечтай!Борись!Люби!». (50 ч.)

Сбор, обработка информации. Верстка выпусков журнала в онлайн-редакторе Figma.

Методическое обеспечение

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows XP.
2. Текстовый редактор Microsoft Word.
3. Программа обработки изображений Диспетчер рисунков Microsoft Office,
4. Издательская система онлайн-редактор Figma.

Проверка достигаемых обучающимися образовательных результатов производится в следующих формах:

- 1) текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
- 2) взаимнооценка обучающимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- 3) размещение творческих работ в выпусках журнала (индивидуальных и групповых).

Качество труда обучающихся оценивается следующими способами:

по количеству творческих элементов в школьном журнале «Мечтай!Борись!Люби!», по степени его оригинальности;
по относительной новизне статей в журнале для ученика и его одноклассников;
по практической пользе печатного продукта.

Ведущие формы и методы обучения

- Краткая лекция, сопровождаемая примерами из прессы, в том числе подростковой.
- Организация дискуссии на выбранную тему.
- Организация коллективных интервью, небольших пресс-конференций.

- Конкурс на лучший («гвоздевой») материал для номера.
- Коллективное планирование очередного номера журнала.
- Коллективная разработка тематического проекта – определение способов освещения одной большой темы, разработка ее «ответвлений».
- Проведение интервью в письменной форме с последующим коллективным анализом вопросов и изложения ответов.

Список литературы:

1. Пресс-клуб и школьная газета: Занятия, тренинги, портфолио. – Волгоград:
2. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
3. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
4. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990
5. Корконосенко С.Г.. Основы журналистики. Москва. 2002.
6. Сенокосов А.И. г. Екатеринбург. Методическая газета для учителей информатики “Информатика” № 5 (510) 2006 г.
7. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
8. Горохов В. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
9. Телевизионная журналистика: Учебник/Ред. коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ, 1994
11. Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997.

пришито и пронумеровано

_____ листов

Директор МАОУ «МБЛ»



_____ Т.Я. Сыромолотова