


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Саратовской области
Администрация Ленинского района муниципального образования
"ГОРОД САРАТОВ"

МАОУ "Медико – биологический лицей" г. Саратов

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей спортивно-
прикладного направления


Сюсюкина Е.Н.

Протокол №1
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по науке МАОУ
"МБЛ"


Заносченко Е.В.

Протокол №1
от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ "МБЛ"


Сыромолотова Т.Я.

Приказ № 289
от «28» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

по курсу внеурочной деятельности

«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ» 5 класс

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта несовершеннолетних в процессе собственной творческой активности.

Работа в кружке спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, тканью и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Цель и задачи программы – формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

1. Содействовать формированию у детей конструкторской и творческой культуры
2. Развить творческую активность воспитанников, их самостоятельность;
3. Привить навыки выполнения монтажных, сборочных, наладочных операций;
4. Эстетическое воспитание детей.
5. Сплоченность коллектива, формирование правильных взаимоотношений детей, на основе взаимной творческой деятельности.
6. Вызвать у детей интерес к моделированию, пробудить желание созидательной деятельности.

Кроме того, настоящая дополнительная программа соотносится с основной образовательной программой «Технология» по методам и формам работы.

В программе реализуются межпредметные связи с другими образовательными областями.

Программа рассчитана на один год обучения (34 часа). Количество обучающихся в группе — 10-12 человек. Уровень подготовки учащихся определяется собеседованием и проверкой первичных навыков. Результаты обучения

За период обучения учащиеся:

- знакомятся с декоративно-прикладным творчеством;
- осваивают технологию изготовления изделий из плоскостных деталей;
- работают с различными конструкционными материалами;
- осваивают конструирование и моделирование.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

- первый уровень — репродуктивный с педагога;
- второй уровень — репродуктивный без помощи педагога;
- третий уровень — продуктивный;
- четвертый уровень — творческий.

Педагогический контроль знаний, умений учащихся в творческом объединении осуществляется в несколько этапов и предусматривает промежуточный и итоговый уровни контроля.

Содержание промежуточного контроля

Фронтальная или индивидуальная беседа

Выполнение дифференцированных практических - заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач, направленных на проверку умения использовать приобретенные знания на практике.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня: внутри кружка «Оч.умелые ручки» школьных, районных городских.

Содержание итогового контроля:

Итоговый контроль проводится по сумме показателей промежуточного контроля за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческий проект, выполняемый по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы является выход учащихся на третий или четвертый уровни обученности; участие в выставках, конкурсах различных уровней, защита проектов. Методическое и техническое обеспечение программы. В процессе реализации программы используются объяснительно-иллюстративный и проблемно-поисковый методы обучения. Формами обучения являются рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы творческого характера, познавательная игра, экскурсия. В работе педагоги активно используют разнообразные методы мотивации учебной деятельности, включая стимулирование обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе, о правилах групповой работы и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, разведальке, в трудовом творческом процессе.	- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - о способах взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	необходимые сведения о видах изученных народных промыслов,
Уметь	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. - Проговаривать последовательность действий - высказывать своё предположение (версию) - работать по предложенному	- работать с материалами изученных промыслов, импровизировать; работать в группе, в коллективе. Участвовать в выставках творчества.

	<p>В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.</p> <p>-соблюдать правила работы и дисциплину;</p>	<p>учителем плану.</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать верно, выполненное задание от неверного. совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. - Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). - Слушать и понимать речь других. - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. 	
--	--	---	--

Форма организации учебных занятий:

Групповая (звеньевая), индивидуальная.

Основные виды учебной деятельности:

Слушание объяснений учителя.

Наблюдение за демонстрациями учителя

Просмотр учебных фильмов.

Работа с раздаточным материалом.

Выполнение практических работ.

Моделирование и конструирование.

Курс рассчитан на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Для реализации программного содержания используется список литературы:

учебник «Технология» А.Т. Тищенко. Н.В. Сеница.- М.

интернет ресурсы: Ярмарка мастеров. <https://www.livemaster.ru/>

Содержание курса

1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.

2. Декоративно-прикладное творчество

Ознакомление с характерными особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества. Определение требований к создаваемому изделию.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике «солёное тесто», «холодный фарфор».

3. Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей

Понятие об изделии и детали. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Чертёж плоскостной детали. Графическое изображение конструктивных элементов деталей. Основные сведения о линиях чертежа. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.

Практическая работа: Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа и изготовление по чертежу поделки (изделия), изготовление кухонной лопатки или декоративной кухонной доски.

4. Работа с различными конструкционными материалами.

Понятие о конструкционных материалах. Знакомство с различными образцами изделий из конструкционных материалов. Порядок проектирования игрушки. Подбор материала для изготовления игрушки.

Практическая работа: заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, изготовление игрушки из проволоки или фольги.

5. Конструирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из картона складыванием, сгибанием, разрезаем по образцу и чертежу.

Практическая работа: конструирование по аналогии, конструирование по образцу игрушек из пластика и картона.

6. Моделирование.

Виды моделирования. Судомоделирование. Автомоделирование. Авиамоделирование. Моделирование из бумаги.

Практическая работа: Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана из пластика и картона или природного материала.

Учебно-тематическое планирование

Название разделов	Количество часов		
	теория	практика	всего
Введение: правила техники безопасности	1	-	1
Декоративно-прикладное творчество	1	7	8
Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей	1	5	6
Работа с различными конструкционными материалами.	1	5	6
Конструирование.	1	5	6
Моделирование.	1	6	7
Итого часов	6	28	34

Календарно - тематическое планирование 5 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов на изучение темы	Сроки изучения материала (месяц)
Вводное занятие.			
1	Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.	1	сентябрь
2	Ознакомление с характерными особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества. Определение требований к создаваемому изделию.	1	сентябрь
3-4	Выполнение творческих работ в технике «солёное тесто».	2	сентябрь
5-9	Выполнение творческих работ в технике «холодный фарфор».	5	октябрь
Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей			
10	Понятие об изделии и детали. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Чертёж плоскостной детали. Графическое изображение конструктивных элементов деталей. Основные сведения о линиях чертежа. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.	1	ноябрь
11	Чтение чертежа плоскостной детали.	1	ноябрь
12	Выполнение чертежа поделки.	1	декабрь
13- 15	Изготовление кухонной лопатки или декоративной кухонной доски.	3	декабрь
Работа с различными конструкционными материалами			
16	Понятие о конструкционных материалах. Знакомство с различными образцами изделий из конструкционных материалов. Порядок проектирования игрушки. Подбор материала для изготовления игрушки.	1	декабрь
17	Заготовка поделочных материалов,	1	декабрь
18	Освоение безопасных приёмов работы с инструментами,	1	январь
19	Изготовление игрушки из проволоки.	1	январь
20-21	Изготовление игрушки из фольги.	2	январь февраль

Конструирование			
22	Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из пластика, картона, тонколистового металла по образцу и чертежу. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции. Неподвижное соединение деталей.	1	февраль
23	Конструирование по аналогии.	1	февраль
24	Конструирование по образцу.	1	февраль
25-26	Конструирование по собственному замыслу.	2	март
27	Конструирование на свободную тему.	1	март
Моделирование			
27	Виды моделирования. Судомоделирование. Автомоделирование. Авиамоделирование. Моделирование из бумаги.	1	март
28-30	Изготовление модели самолета.	3	апрель
31-34	Создание модели архитектурного плана из картона.	4	май

Прошито и пронумеровано

9 л. 76

листов

Директор МАОУ «МБЛ»

Т.Я. Сыромолотова

